

The Banlieue Far from the Clichés : New Voices, Images and Identities Emerging from the French Urban Periphery

La Banlieue loin des clichés : nouvelles voix, images and identités émergeant de la périphérie urbaine en France

3-4 April 2014, Oxford Brookes University

3-4 avril 2014, Université Oxford Brookes

Conference Programme

Thursday 3rd April 2014

9.00 - 9.15 Welcome by *Juliet Carpenter* and Christina Horvath (Banlieue Network)

9.15 - 10.15 Keynote

Edward Welch (University of Aberdeen)
--

10.15 - 10.40 Tea, Coffee

10.40 - 12.30 Session 1

Session 1. Music room

Chair: Isabelle Galichon

Communautés, Voix, Participation

Communities, Voices, Participation

Barbara Morovich

(ENSAS-Strasbourg)

<i>Participation, négociation et réception : quartiers populaires et projets dans l'espace public</i>

Juliet Carpenter

(Oxford Brookes - ENS Lyon)

<i>Listening for 'unheard voices'?</i>
--

<i>Giving a voice to the banlieues through community participation in urban regeneration</i>
--

Beth Epstein

(NYU Paris)

<i>In Defense of «Social Mixing»: Cosmopolitan Hope from Below</i>
--

Isabelle Berry-Chikhaoui et Lucile Médina

(Montpellier III)

<i>Emergence et affirmation de nouvelles voix dans les quartiers populaires : se mobiliser pour faire valoir des droits. L'exemple du Petit Bard à Montpellier</i>
--

12.30– 13.50 Lunch at the Brookes Restaurant

14.00--15.30 Sessions 2 and 3

Session 2. . Music room Chair: Anaïs Marshall Approches comparatives et holistiques Comparative and holistic approaches	Session 3. Dining Room Chair: Beth Epstein Voix cinématographiques Cinematographic voices
Alex B. Schafran (University of Leeds) <i>Representing the Banlieue: Adventures in a massive territory</i>	Aline Caillet (Université Paris I) <i>Chemins de traverse</i>
Bruno Levasseur (Roehampton University) <i>Dé-centrer l'étude des représentations des banlieues au 21^e siècle: vers une approche ordinaire des productions culturelles suburbaines</i>	Kaya Davies Hayon (University of Manchester) <i>Maghrebi-French Women and the (Re-)Negotiation of Space in Philippe Faucon's Samia (2001)</i>
Daniel Laforest (University of Alberta) <i>Narrating Digital Urbanism project</i>	Laura Reeck (Allegheny College in Meadville, PA) <i>Rachid Djaïdani's Countrapuntal Filmic Oeuvre</i>

15.30– 16.00 Coffee. Tea

16.00- 17.20 Sessions 4

Session 4. . Music room Chair: Edward Welch
Écrire contre ou avec les clichés Writing against or with clichés
Elise Bouhet (Trinity College, SUNY, Albany) <i>Reconstruire les banlieues. Déconstruire les clichés</i>
Christina Horvath (Oxford Brookes) <i>Les lieux-clichés dans l'espace romanesque de la banlieue</i>
Mourad Khelil /Skander Kali (Université Paris I) <i>De l'utilité des clichés pour raconter la banlieue</i>

18.00-20.00

Exhibition Opening & Book Launch event

Vernissage d'exposition et lancement de livre

Creation in the Banlieue : discussion with writers Mamadou Mahmoud N'Dongo and Skander Kali

Création en Banlieue : discussion avec les écrivains Mamadou Mahmoud N'Dongo et Skander Kali

Refreshments / Vin d'honneur

Glass Tank Gallery, Oxford Brookes

Friday 4th April 2014

9.15 - 10.40 Session 5

Session 5. . Music room Chair: Juliet Carpenter Voix collectives/ voix individuelles Collective/ Individual voices
Isabelle Galichon (Université Bordeaux III) <i>« Restaurer la voix »</i> <i>Le récit de soi comme résistance éthique face à l'invisibilité politique</i>
Serena Cello (Universités de Gênes et François Rabelais de Tours) <i>Le collectif littéraire « Qui fait la France ? » : nouvelles voix d'engagement</i>
Chikako Mori (Hitotsubashi University Tokyo) <i>Les banlieues, un espace sans écriture ? Place de l'écriture dans les « pratiques culturelles de banlieue »</i>

10.40 - 11.00 Tea, Coffee

11.00--12.30 Sessions 6 and 7

Session 6. . Music room Chair: Barbara Morovich Media et stigmatisation Stigmatisation and media	Session 7. Green Room Chair: Bruno Levasseur Entre littérature et musique Between literature and music
Mehdi Derfoufi (Université de Lyon I) <i>De Zidane le "grand-frère" à la trahison nationale: Les constructions médiatiques des garçons des banlieues au prisme des mises en scène médiatiques de l'équipe de France de football</i>	Sarra Khaled (Universités de Valenciennes et du Hainaut-Cambresis / de la Manouba- Tunis) <i>Grand Corps Malade: la voix poétique de la banlieue</i>
Dorothee Bertenhoff (Philipps-Universität Marburg) <i>A l'encontre de l'opinion véhiculée par les médias : une perspective de l'intérieur – La littérature (issue) des banlieues</i>	Bettina Ghio (Université Paris 3) <i>La représentation de la banlieue dans le rap français : vérité du réel ou perspective littéraire ?</i>
Yannick Hascoet (Université de Lyon) <i>Changer l'image de l'espace stigmatisé. Les quartiers nord de Marseille : de la zone à la zone touristique ?</i>	Helena Zubcekova (Université Masaryk, Brno,) <i>Lexique identitaire homophonique dans le rap français.</i> <i>Analyse qualitative des chansons de Diam's, MC Solaar et Rohff.</i>

12.30– 14.00 Lunch at the Brookes Restaurant

14.10--15.30 Sessions 2 and 3

Session 8. . Music room Chair: Mehdi Derfoufi Littératures postcoloniales Postcolonial Literatures	Session 9. Green Room Chair: Christina Horvath. Immigration and écriture diasporique Immigration and Diaspora writing
Dominique Lanni (University of Malta) <i>« J'ai de mes ancêtres gaulois... » ou les voix de la banlieue à l'épreuve de l'héritage littéraire national</i>	Joe Bender (Harvard University) <i>En direct avec les immigrés: Self-Representation and Intervention in the Films of the MohamedCollective</i>
Lila Medjahed (Université de Mostaganem. Algeria) <i>Déconstruction des clichés : de la satire politique aux nouvelles images de la banlieue dans Les Sauvages de SabriLouatah</i>	Anaïs Stampfli (Université Grenoble III) <i>La banlieue d'après la plume guadeloupéenne de Frankito : humour, poésie et vitalité...</i>
Rami Abdel (Universités de Sfax et Gafsa, Tunisia) <i>Contre l'insoutenable pesanteur du paraître: le combat des auteurs "post-beurs".</i>	Stève Puig (St John's University, New York, USA) <i>Banlieue Voltaire: pour une nouvelle identité "négropolitaine..</i>

15.30– 15.50 Coffee. Tea

15.50- 17.30 Sessions 4

Session 10. Room Chair: Lila Medjahed Banlieues: valued sites of everyday life Banlieues: sites appréciés de la vie quotidienne
Anaïs Marshall Laure Cormier Sandrine Baudry (Université de Paris13-Nord) <i>Natures en banlieues : vecteurs d'appropriation de territoire ?</i>
Anne Kockelkorn (ETH Zürich) <i>The impossible presence of the past. Everyday life in the last grand ensemble of Paris banlieue</i>
Ravi Hensman (University of Manchester) <i>Grateful citizens and oppressed workers. Constructing the idealised tenant at the Les Courtilières estate, Pantin.</i>
Paul Kirkness (University Of Edinburgh) <i>The right to the cité: Displaying place attachment in two French housing estates</i>

17.30 Closing remarks / Clôture